Metodologia de evaluare și selecție a poveștilor schimbării Design for Change România care vor reprezenta România în Conferința Be the Change 2026

Le mulțumim tuturor profesorilor și elevilor care au implementat Design for Change în anul școlar 2025–2026. Fiecare Poveste încărcată în Platformă reflectă un proces autentic de învățare, implicare și schimbare în comunitate!

Toate Poveștile încărcate pe **Platforma Design for Change România** (accesibilă aici https://dfc.raa.ro și numită în acest document și „**Platforma**"), pentru care profesorii coordonatori își asumă corectitudinea informațiilor, vor fi diseminate și promovate la nivel internațional prin platforma DFC Global.

Poveste, în contextul prezentei Metodologii, înseamnă proiectul implementat cu elevii la clasă în cadrul programului Design for Change România și înscris pe Platformă, în perioada 18 martie - 15 iunie 2026, urmând instrucțiunile formularelor FIDS, conținând descrierea etapelor, fotografii și link către înregistrarea video.

Profesorii care au urmat atât cursurile față în față și pe cele online și au încărcat Poveștile în Platformă până la data de 15 iunie 2026, vor primi adeverința CCD, iar cei care au parcurs doar modulul online și au încărcat Poveștile pe platformă până la data de 15 iunie 2026 vor primi adeverința din partea Fundației Romanian Angel Appeal - Apelul Îngerului Român (RAA), în calitate de organizator.

Mai departe, în paralel cu începerea unui nou ciclu Design for Change, în anul școlar 2026-2027, în luna noiembrie 2026, comunitatea Design for Change din întreaga lume se va reuni la **Atena, Grecia**, în cadrul evenimentului internațional **Be The Change Celebration 2026**, cea mai importantă întâlnire anuală a **rețelei globale Design for Change**. Evenimentul oferă copiilor, tinerilor și profesorilor din zeci de țări oportunitatea de a împărtăși povești ale schimbării, de a celebra inițiativele dezvoltate în comunitățile lor și de a învăța unii de la alții într-un context intercultural.

Participarea României la acest eveniment reprezintă o oportunitate de a evidenția impactul programului Design for Change la nivel național și de a aduce în atenția comunității internaționale exemple autentice de implicare și leadership al elevilor.

Deoarece numărul de locuri pus la dispoziție de organizatori este limitat pentru fiecare țară participantă, pentru reprezentarea României la **Conferința Be the Change 2026,** derulată în Grecia - Atena, în perioada **26-29 noiembrie 2026** (numită în cele ce urmează și „**Conferința**"), vom selecta **3 Povești** care vor participa la Conferință și care vor prezentate pe scenă sau în târgul de proiecte organizat cu această ocazie.

De asemenea, vom selecta și **2 Povești cu titlu de rezerve** pentru situația în care una/ unele dintre cele 3 Povești inițial selectate pentru participare nu vor participa/ putea participa la Conferință.

Selecția Poveștilor se va realiza în **două etape**, ținând cont de criteriile de selecție ale comunității globale DFC, conform prezentei ***Metodologii de selecție a poveștilor schimbării Design for Change România care vor reprezenta România în Conferința*** **Be the Change Celebration 2026,** mai jos descrisă, și numită în cele ce urmează și „**Metodologia**".

1. **Scopul Metodologiei**

1.1 Prezenta Metodologie stabilește cadrul de analiză, evaluare și selecție a **Poveștilor** înscrise în cadrul programului Design for Change România în perioada 18 martie - 15 iunie 2026 și care vor reprezenta România în Conferința Be the Change Celebration 2026.

1.2 Selecția derulată în baza prezentei Metodologii urmărește atât recunoașterea proiectelor cu impact la nivel local, cât și identificarea Poveștilor care pot reprezenta comunitatea Design for Change România în contexte naționale și internaționale

1.3 Procesul de selecție derulat în baza prezentei Metodologii nu urmărește identificarea proiectelor cu cele mai multe resurse investite, cu cel mai mare număr de beneficiari sau cu cea mai mare amploare, ci a Poveștilor care ilustrează cel mai bine filosofia Design for Change și implicarea autentică a elevilor în procesul de schimbare.

1.4 Numărul Poveștilor care pot fi selectate pentru a participa la Conferința **Be the Change Celebration 2026** este limitat de numărul de locuri pus la dispoziție de organizatori și pentru care RAA poate asigura taxa de participare, transport, cazare și masa.

1.5 Drept urmare, Metodologia de selecție a Poveștilor, precum și procesul de evaluare și selecție derulat în baza acesteia au drept scop:

a) validarea faptului că profesorii și elevii implicați în proiect au respectat principiile FIDS așa cum sunt ele descrise în cursul și materialele resursă online și în formularele de înregistrare de pe platforma https://dfc.raa.ro.

b) identificarea și selectarea în vederea participării la Conferința Be the Change Celebration 2026 a unui număr de maximum 3 Povești direct participante (și a 2 Povești cu titlu de rezerve) care reflectă în mod autentic parcursul Design for Change și demonstrează capacitatea copiilor și tinerilor de a identifica probleme relevante, de a imagina soluții, de a acționa și de a genera schimbări pozitive în comunitățile lor.

1.6 Fiecare dintre cele 3 Povești, evaluate și selectate în baza prezentei Metodologii și a procesului de selecție derulat în baza acesteia, va fi prezentată în cadrul Conferinței Be the Change 2026 de câte o **echipă** formată dintr-un **cadru didactic** (profesor coordonator) și **maximum 3 elevi** (în total 4 persoane/echipă care se vor deplasa la Conferință), prezentarea poveștii urmând a fi făcută în **limba engleză**, în format video sau în persoană.

1.7 Costurile de cazare, masă, transport și taxa de participare la Conferință vor fi asigurate de RAA în limita a max 7500 euro/ întreaga delegație din România (adică pentru toate cele trei echipe aferente celor trei Povești participante plus 2 membri ai echipei RAA plus 2 tineri din Consiliul Global al Tinerilor).

În acest sens, în vederea participării la Conferință și reglementării aspectelor aferente, echipele/persoanele selectate pentru Poveștile participante vor semna cu RAA angajamente specifice, vor respecta regulile de eligibilitate aplicabile cheltuielilor respective, vor îndeplini și respecta condițiile de deplasare, participare și călătorie, precum și instrucțiunile RAA și vor semna/pune la dispoziția RAA documentele necesare/solicitate în acest sens.

1.8 Pentru situația în care, indiferent de motiv, se constată refuzul/imposibilitatea de prezentare/de prezentare la timp/prezentare în formulă completă la Conferință, etc., a echipei aferentă uneia dintre cele 3 Povești selectate în vederea participării conform

prezentei Metodologii sau pentru orice situație neprevăzută cu efect similar, se vor selecta și 2 Povești cu titlu de rezerve.

Astfel, dacă va fi cazul, locul echipei aferente unei Povești care, indiferent de motiv și/sau situație, nu se mai prezintă/nu se mai poate prezenta la Conferința Be the Change Celebration 2026 va fi luat de una din aceste 2 rezerve.

2. **Principii de evaluare**

Procesul de selecție al Poveștilor se desfășoară în baza următoarelor **principii:**

2.1 Respectarea metodologiei Design for Change

Procesul de selecție al Poveștilor urmărește măsura în care proiectele reflectă etapele Feel, Imagine, Do și Share și valorile asociate acestora, așa cum acestea sunt prezentate în Metodologia Design for Change publicată pe site-ul https://dfc.raa.ro/metodologia-dfc/.

2.2 Centrarea pe elev

Evaluarea urmărește în primul rând rolul activ al elevilor în identificarea problemei, dezvoltarea soluțiilor și implementarea schimbării (un element cheie în metodologia FIDS).

2.3 Evaluarea bazată pe dovezi

Punctajele sunt acordate exclusiv pe baza informațiilor, exemplelor, rezultatelor și materialelor prezentate în Poveste.

Aspectele care nu sunt descrise sau susținute prin dovezi nu pot fi luate în considerare în procesul de evaluare.

2.4 Echitate și imparțialitate

Toate Poveștile sunt evaluate prin aplicarea acelorași criterii și standarde de evaluare. Toate Poveștile vor fi evaluate anonimizându-se datele legate de profesorul care a înscris Povestea, școala și orice alte date care pot afecta imparțialitatea procesului.

2.5 Recunoașterea diversității contextelor

Evaluarea ține cont de faptul că proiectele sunt implementate în contexte educaționale și comunitare diferite. Impactul este analizat în raport cu contextul în care a fost realizat proiectul și nu exclusiv prin dimensiunea sau amploarea intervenției.

3. **Domeniul de aplicare**

3.1 Prezenta Metodologie se aplică tuturor **Poveștilor** corect înscrise pe **Platforma Design for Change România** (accesibilă aici https://dfc.raa.ro și numită în acest document și „**Platforma**") în perioada stabilită pentru selecția anuală, **respectiv 18 martie - 15 iunie 2026**.

3.2 Drept urmare, toate Poveștile corect înscrise pe Platformă în perioada mai sus menționată și care îndeplinesc condițiile de participare descrise în prezenta Metodologie participă la procesul de evaluare și selecție reglementat prin prezenta Metodologie.

3.3 Prin înscrierea unei Povești pe Platformă, participanții acceptă procesul de evaluare și selecție descris în prezenta Metodologie și, în cazul în care Poveștile lor vor fi selectate (cu titlu de participant direct sau ca rezervă), au oportunitatea de a participa și reprezenta România la Conferința Be the Change Celebration 2026 la data și în locația în care Conferința se va desfășura și, de asemenea, de a prezenta Povestea, în **limba engleză**, în cadrul acesteia.

4. Procesul efectiv de selecție și evaluare

4.1 Faza I - Prima selecție - internă

4.1.1. Etapa I. Screening administrativ

a) În cadrul acestei etape sunt analizate toate Poveștile corect înscrise de profesorii coordonatori pe Platformă în intervalul 18 martie - 15 iunie 2026, în această etapă fiind eliminate din procesul de selecție și evaluare acele Povești care nu conțin toate informațiile solicitate în formularele completate pe Platformă.

Această etapă este derulată de Echipa RAA a proiectului.

b) În această etapă, sunt excluse din procesul de selecție și evaluare Poveștile care:

- conțin câmpuri necompletate sau informații insuficiente pentru înțelegerea procesului parcurs de elevi;
- nu includ materiale foto, video sau link-uri funcționale, atunci când acestea sunt solicitate prin formularul aferent fiecăreia dintre cele patru etape, completat pentru urcarea poveștii pe www.raa.ro./idei-din-comunitate;
- descriu un proiect aflat încă în etapa de planificare sau care nu a fost implementat integral la momentul realizării selecției și evaluării derulate în baza prezentei Metodologii;
- conțin descrieri incomplete sau incoerente și nu permit evaluarea celor patru etape ale metodologiei Design for Change;
- conțin informații duplicate în totalitate, copy paste, după alt proiect încărcat în platformă, deși proiectul este derulat în altă școală sau clasă de un alt profesor;

4.1.2. Etapa a II-a. Evaluarea calitativă a poveștilor

a) Poveștile selectate în urma derulării Etapei I - Screening administrativ trec în **Etapa a II-a - Evaluarea calitativă a poveștilo**r din cadrul Fazei I, unde Poveștile selectate sunt evaluate prin intermediul unei **Grile de evaluare** construite pe baza criteriilor comunității globale DFC și urmând cele patru etape ale metodologiei Design for Change: **Feel, Imagine, Do și Share**.

b) Evaluarea menționată la lit. a) este realizată de Echipa RAA a proiectului.

c) **Grila de evaluare** urmărește în cadrul Poveștii:

➢ **Feel – Înțelegerea problemei din perspectiva copiilor.**
Grila verifică dacă există dovezi că problema a fost identificată și înțeleasă de elevi (nu doar de adulți), dacă s-a realizat o hartă a comunității sau alt instrument de diagnoză, și dacă copiii au simțit cu adevărat relevanța problemei pentru ei și pentru comunitatea lor.

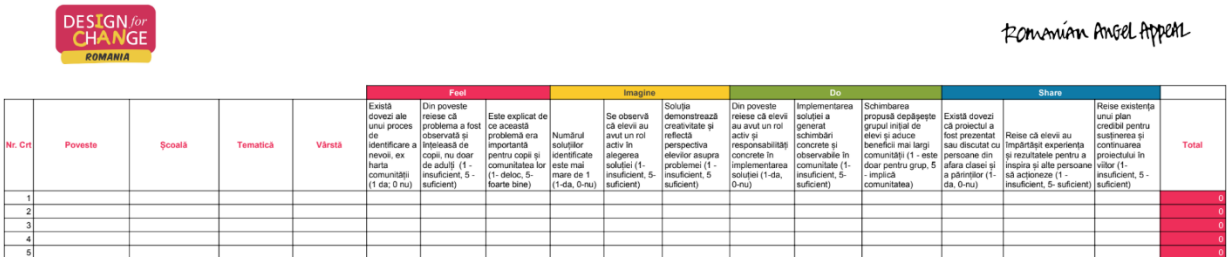
➢ **Imagine – Creativitatea și implicarea elevilor în generarea soluțiilor.**
Se evaluează dacă elevii au explorat mai multe soluții posibile, dacă au avut un rol activ în alegerea celei finale și dacă soluția aleasă reflectă perspectiva și creativitatea lor proprie - nu o decizie impusă de adulți.

➢ **Do – Acțiunea concretă și impactul în comunitate.**
Grila măsoară în ce măsură elevii au avut responsabilități reale în implementare și dacă proiectul a produs schimbări observabile și palpabile, cu impact care depășește grupul inițial de elevi și aduce beneficii mai largi comunității.

➢ **Share – Diseminarea experienței și sustenabilitatea proiectului.**

Se urmărește dacă proiectul a fost prezentat unor persoane din afara clasei și a părinților, dacă elevii au împărtășit experiența pentru a inspira și pe alții să acționeze, și dacă există un plan credibil prin care proiectul poate continua și după finalizarea sa inițială.

d) Fiecare criteriu este punctat conform unei **Grile de evaluare**, iar pe baza punctajelor obținute se face ierarhizarea Poveștilor. Grila în baza căreia se face evaluarea, notarea și ierarhizarea Poveștilor este următoarea :



					Feel			Imagine			Do			Share			
Nr. Crt	Poveste	Școală	Tematică	Vârstă	Există dovezi ale unui proces de identificare a nevoii, ex harta comunității (1 da; 0 nu)	Din poveste reiese că problema a fost observată și înțeleasă de copii, nu doar de adulți (1 - insuficient, 5 - suficient)	Este explicat de ce această problemă era importantă pentru copii și comunitatea lor (1- deloc, 5- foarte bine)	Numărul soluțiilor identificate este mai mare de 1 (1-da, 0-nu)	Se observă că elevii au avut un rol activ în alegerea soluției (1- insuficient, 5- suficient)	Soluția demonstrează creativitate și reflectă perspectiva elevilor asupra problemei (1 - insuficient, 5 suficient)	Din poveste reiese că elevii au avut un rol activ și responsabilități concrete în implementarea soluției (1-da, 0-nu)	Implementarea soluției a generat schimbări concrete și observabile în comunitate (1- insuficient, 5- suficient)	Schimbarea propusă depășește grupul inițial de elevi și aduce beneficii mai largi comunității (1 - este doar pentru grup, 5 - implică comunitatea)	Există dovezi că proiectul a fost prezentat sau discutat cu persoane din afara clasei și a părinților (1-da, 0-nu)	Reise că elevii au împărtășit experiența și rezultatele pentru a inspira și alte persoane să acționeze (1 - insuficient, 5- suficient)	Reise existența unui plan credibil pentru susținerea și continuarea proiectului în viitor (1- insuficient, 5 - suficient)	Total
1																	0
2																	0
3																	0
4																	0
5																	0

e) La finele Etapei a II-a - Evaluarea calitativă a poveștilor, RAA va publica pe https://dfc.raa.ro rezultatul procesului de selecție, respectiv **Lista celor 20 de Povești selectate pentru a trece în Faza a II-a, faza Selecției externe.**

Ordinea Poveștilor în Lista celor 20 de Povești selectate pentru a trece în Faza a II-a, faza Selecției externe este dată de nota obținută.

4.1.3. Contestații aferente Etapei a II-a. Evaluarea calitativă a poveștilor

a) Față de rezultatul selecției, făcut public conform pct. 4.1.2., lit. e) de mai sus, se poate depune contestație în termen de **maximum 2 zile lucrătoare** de la data publicării pe https://dfc.raa.ro a **Listei celor 20 de Povești selectate pentru a trece în Faza a II-a, faza Selecției externe**.
Contestațiile se depun în scris, prin mesaj e-mail către adresa office@raa.ro. Contestațiile trebuie să vizeze explicit criterii din **Grila de evaluare** și vor conține în mod obligatoriu motivele de fapt și dovezile pe care se întemeiază, precum și, dacă este cazul, vor fi însoțite de documente suport. **Aplicantul poate depune o singură contestație.**

b) Contestația depusă de altă persoană decât persoana care a încărcat Povestea în Platformă (profesorul coordonator care a încărcat Povestea), depusă după expirarea termenului limită de depunere a contestației menționat la lit. a), care nu are forma și conținutul menționate la lit. a) sau care a fost transmisă la altă adresă decât aceea menționată la lit. a) **nu va fi analizată și va fi respinsă.**

c) În cazul în care în contestația sa contestatarul nu vizează explicit criterii din Grila de evaluare, nu prezintă motivele de fapt și dovezile pe care se întemeiază contestația, aceasta nu are obiect de analiză și prin urmare RAA o va considera **neîntemeiată și o va respinge.**

d) RAA va analiza și soluționa doar contestațiile primite la timp și conform, care respectă prevederile lit. a), și care nu se încadrează în cazurile de respingere menționate la lit. b) și c) de mai sus.

e) RAA va soluționa contestația admisă la analiză conform lit. d) în termen de **maximum 5 zile lucrătoare** calculat de la data primirii pe e-mail a contestației complete și conforme. Dacă va fi necesar RAA poate prelungi termenul de soluționare. Soluția emisă de RAA cu privire la contestație este **finală și definitivă**, nu este supusă nici unei alte căi de atac iar **contestatarul nu mai poate înainta o nouă contestație.**

f) Dacă, la finele perioadei de contestare și în urma finalizării procesului de soluționare a contestațiilor vor exista modificări de punctaj care modifică ierarhia inițială, RAA va proceda la actualizarea Listei celor 20 de Povești selectate pentru a trece în Faza a II-a, faza Selecției externe, și va proceda la republicarea ei pe https://dfc.raa.ro.

g) Față de rezultatele publicate conform lit. f) nu se mai pot depune contestații.

4.2 Faza II - Selecția externă

4.2.1 În această etapă, evaluarea urmărește o perspectivă mai largă asupra relevanței și potențialului de inspirație al poveștilor, completând și definitivând analiza realizată în etapa anterioară.

4.2.2 În această **Fază II - Selecția externă** intră doar **primele 20 de Povești** care au obținut cele mai mari punctaje și au fost selectate la finele Etapei a II-a - Evaluarea calitativă a Poveștilor (a Fazei I) și, drept urmare, au fost publicate ca atare pe https://dfc.raa.ro în cadrul **Listei celor 20 de Povești selectate pentru a trece în Faza a II-a - faza Selecției externe**.

4.2.3 Astfel, după finalizarea Fazei I, **primele 20 de Povești** din cuprinsul Listei celor 20 de Povești selectate pentru a trece în Faza a II-a - faza Selecției externe **vor fi transmise în vederea evaluării către un grup de evaluatori externi**, cu experiență în domeniul educației, inovării sociale, implicării civice sau dezvoltării comunitare.

4.2.4 **a)** Fiecare Poveste va fi evaluată de **2 experți independenți** care vor acorda fiecare un punctaj Poveștii. Punctajul final primit de fiecare Poveste reprezintă **media punctajelor acordate de către cei doi experți**.

b) În condițiile în care punctajul acordat unei Povești conform lit. a) va fi foarte diferit (diferență de punctaj mai mare de 20% între cei doi experți), cei doi experți vor discuta și vor revizui împreună punctajul acordat inițial, se vor pune de acord și, de comun acord, vor acorda **un punctaj final unic** (asumat de ambii).

c) În cazul în care cei doi experți nu se vor pune de acord cu ocazia revizuirii punctajelor conform lit. b) atunci Povestea respectivă va fi evaluată de un **al treilea expert independent.** Evaluarea celui de al treilea expert precum și punctajul acordat Poveștii de acesta sunt **finale și definitive**.

4.2.5 Punctarea Poveștilor calificate în această etapă se va face de către evaluatorii externi după următoarele **criterii și punctaje**:

a) Criteriul - Coerența dintre problemă, soluție și impact (1 – slabă, 5 – foarte coerentă)

În ce măsură există un fir logic clar între problema identificată de elevi, soluția aleasă pentru a o rezolva și impactul raportat ca urmare a implementării?

b) Criteriul - Impactul și potențialul de multiplicare și replicare (1 - insuficient, 5 - foarte ridicat)

În ce măsură schimbarea produsă poate fi replicată sau poate inspira alte comunități?

c) **Criteriul - Capacitatea proiectului de a reflecta valorile Design for Change (1- Insuficient, 5 - În foarte mare măsură)**

În ce măsură povestea reflectă valorile fundamentale ale Design for Change: empatie, inițiativă, colaborare, acțiune și încredere în capacitatea copiilor de a produce schimbare?

4.2.6 **a)** În urma analizării, evaluării și punctării Poveștilor de către experții externi conform celor de mai sus se va obține **ierarhizarea finală** a Poveștilor sub forma **Listei finale a Poveștilor**, ordinea și ierarhizarea finală a celor 20 de Povești în această listă fiind aceea a punctajelor obținute de acestea în cadrul Fazei II - Selecția externă.

b) La realizarea acestei ierarhii finale (a Listei finale a Poveștilor) se va ține cont **doar de punctajul acordat de către experții externi celor 20 de Povești în cadrul Fazei II - Selecția externă** (nu se va ține cont și nu se va adiționa punctajul obținut de acestea la finele Fazei I - Prima selecție - internă).

c) În cazul în care vor exista Povești cu **punctaj identic** departajarea lor se va face pe baza punctajului obținut la finele Etapei a II-a - Evaluarea calitativă a poveștilor (din Faza I) iar dacă și acest punctaj este identic, în funcție de momentul înscrierii în Platformă (primul înscris având prioritate)

d) **Lista finală a Poveștilor,** rezultată la finele procesului derulat în cadrul Fazei II - Selecția externă se va publica pe site-ul https://dfc.raa.ro.

4.2.7 Contestații aferente Fazei II - Selecția externă

a) Față de rezultatul selecției finale aferente Fazei II - Selecția externă, făcut public conform pct. 4.2.6., lit. d) de mai sus, se poate depune contestație în termen de **maximum 2 zile lucrătoare** de la data publicării **Listei finale a Poveștilor** pe site-ul https://dfc.raa.ro. Contestația poate viza doar o Poveste din cele 20 de Povești din cuprinsul **Listei finale a Poveștilor**.

b) Contestațiile se depun în scris, prin mesaj e-mail către adresa office@raa.ro.

c) Contestațiile trebuie să vizeze explicit criteriile și punctajele menționate la pct. 4.2.5. și vor conține în mod obligatoriu motivele de fapt și dovezile pe care se întemeiază, precum și, dacă este cazul, vor fi însoțite de documente suport. **Aplicantul poate depune o singură contestație.**

d) Contestația depusă de altă persoană decât persoana care a încărcat Povestea în Platformă (profesorul coordonator care a încărcat Povestea), depusă după expirarea termenului limită de depunere a contestației menționat la lit. a), pentru o Poveste care nu se regăsește în Lista finală a Poveștilor, care nu are forma scrisă menționată la lit. b) sau care a fost transmisă la altă adresă decât aceea menționată la lit. b) **nu va fi analizată și va fi respinsă.**

e) În cazul în care în contestația sa contestatarul nu vizează explicit criteriile și punctajele menționate la pct. 4.2.5., nu prezintă motivele de fapt și dovezile pe care se întemeiază contestația, aceasta nu are obiect de analiză și prin urmare RAA **o va considera neîntemeiată și o va respinge.**

f) RAA (prin intermediul Echipei de proiect) va analiza și soluționa doar contestațiile primite la timp și conform, care respectă prevederile lit. a) - c), și care nu se încadrează în cazurile de respingere menționate la lit. d) și e) de mai sus.

g) RAA va soluționa contestația admisă la analiză conform lit. f) în termen de **maximum 5 zile lucrătoare,** calculat de la data primirii pe e-mail a contestației complete și conforme. Dacă va fi necesar RAA poate prelungi termenul de soluționare. Soluția emisă de RAA cu privire la

contestație este **finală și definitivă**, **nu este supusă nici unei alte căi de atac** iar **contestatarul nu mai poate înainta o nouă contestație.**

h) Dacă, la finele perioadei de contestare și în urma finalizării procesului de soluționare a contestațiilor, vor exista modificări/modificări de punctaj care modifică ierarhia stabilită conform pct. 4.2.6., RAA va proceda la actualizarea **Listei finale a Poveștilor** și va proceda la republicarea/actualizarea ei pe https://dfc.raa.ro.

i) Față de rezultatele publicate conform lit. h) nu se mai pot depune alte contestații.

4.2.8 **a) Primele 3 Povești**, în ordinea ierarhiei finale redată în **Lista finală a Poveștilor** (publicată pe https://dfc.raa.ro conform celor de mai sus)**,** vor fi selectate și, prin echipele lor, vor reprezenta România la Conferința Be the Change 2026.

b) Poveștile clasate pe locurile **4 și 5**, în ordinea ierarhiei finale redată în **Lista finală a Poveștilor** (publicată pe https://dfc.raa.ro conform celor de mai sus)**,** se vor constitui în rezerve.

c) Reprezentanții Poveștilor menționate la lit. a) vor fi notificați pe adresele lor de mail, cu privire la selectarea lor. În urma primirii notificării, în termen de **maximum 5 zile lucrătoare**, aceștia vor comunica acceptul lor ferm pentru participarea la Conferința Be the Change 2026. Necomunicarea acceptului în termenul acordat va fi interpretată drept opțiune de a nu participa (refuz de participare), urmând a se aplica prevederile lit. d) de mai jos. Nesemnarea și/sau necomunicarea la termen de către reprezentanții Poveștilor (notificate conform prezentei Metodologii în vederea participării la Conferință) a documentelor contractuale/aranjamentelor de participare aferente (avansate de RAA spre semnare) va fi interpretată drept opțiune de a nu participa (refuz de participare), urmând a se aplica prevederile lit. d) de mai jos.

d) Poveștile rezerve menționate la lit. b) vor fi activate și vor putea oricând înlocui oricare dintre cele 3 Povești menționate la lit. a) în cazul în care oricare dintre acestea din urmă, indiferent de motiv sau împrejurare, nu comunică acceptul ferm de participare, refuză participarea, nu mai participă/nu mai pot participa, etc. la Conferința Be the Change Celebration 2026.

În asemenea cazuri sau în cazuri similare, înlocuirea se face în ordine, în funcție de locul ocupat în ierarhizarea din **Lista finală a Poveștilor** (publicată pe https://dfc.raa.ro) de către rezerve, în caz de refuz din partea unei Povești rezervă trecându-se la următoarea Poveste rezervă clasată.

În cazuri cu totul excepționale, când și Poveștile rezervă menționate la lit. b) vor fi epuizate fără a se putea ajunge la un numărul dorit de 3 Povești și echipe aferente participante la Conferință, organizatorii pot trata ca rezerve, în ordinea ierarhizării, restul de Povești din ierarhia finală conținută de Lista finală a Poveștilor sau se pot prezenta cu un număr mai mic de participanți.

4.2.9 **a)** Prevederile prezentei Metodologii pot fi oricând modificate și/sau completate de RAA, forma la zi astfel rezultată urmând a fi publicată pe https://dfc.raa.ro, fiind obligatorie din momentul publicării pentru toți participanții la procesul de selecție**.**

b) În aplicarea prezentei Metodologii RAA poate emite instrucțiuni și/sau clarificări pe care le va publica pe https://dfc.raa.ro, acestea fiind obligatorii din momentul publicării pentru toți participanții la procesul de selecție.

c) În lumina celor de mai sus dar și pentru a fi la curent cu procesul de selecție Participanții la procesul de selecție au obligația de a urmări periodic pagina https://dfc.raa.ro.

4.2.10 Calendarul procedurilor de selecție și evaluare (orientativ)

a) Calendarul procedurilor de selecție și evaluare reprezintă un calendar **orientativ** și care poate face obiectul unor modificări ulterioare în funcție de evoluțiile concrete ale procedurilor de selecție și evaluare.

b) Datele **orientative** ale Calendarului procedurilor de selecție și evaluare:

- **Faza I - Prima selecție - internă:**
  - Etapa I - Screening administrativ între: 1 iulie 2026 și 15 iulie 2026.
  - Etapa a II-a - Evaluarea calitativă a poveștilor între: 15-31 iulie 2026
  - Publicarea Listei celor 20 de Povești selectate pentru a trece în Faza a II-a, faza Selecției externe: 31 iulie 2026
  - Dată limită de depunere a contestațiilor față de rezultatele Etapei a II-a - la Evaluarea calitativă a poveștilor: până pe 4 august, ora 17:00, inclusiv.
  - Data limită de soluționare a contestațiilor: până pe 11.08.2026, ora 17:00, inclusiv.
  - Publicarea Listei celor 20 de Povești selectate pentru a trece în Faza a II-a, dacă aceasta a fost modificată în urma procesului de contestare, 12.08.2026.
- **Faza II - Selecția externă:**
  - Derularea operațiunilor de selecție și evaluare aferente Fazei II - Selecție externă: 12.08.2026 - 24.08.2026.
  - Publicarea Listei finale a Poveștilor: 24.08.2026
  - Dată limită de depunere a contestațiilor aferente rezultatelor Fazei II - Selecție externă: până pe 26.08.2026, ora 17:00, inclusiv.
  - Data limită de soluționare a contestațiilor: până pe 02.09.2026, ora 17:00, inclusiv.
  - Publicarea Listei finale a Poveștilor, dacă aceasta a fost modificată în urma procesului de contestare, 3.09.2026
- **Notificare a Poveștilor selectate** pentru participarea la Conferința **Be the Change 2026:** 3.09.2026.
- **Data limită de comunicare a acceptului ferm pentru participarea** la Conferința **Be the Change** 2026 de către Poveștile selectate: 04.09.2026, ora 17:00, inclusiv.
- Derularea formalităților și aranjamentelor contractuale aferente participării la Conferința Be the Change 2026: 04.09.2026 - 30.09.2026.